ISTITUTO COMPRENSIVO
“GATTI-MANZONI-AUGRUSO”
LAMEZIA TERME

GRIGLIE VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
OTTIMO	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta ed esegue con sicurezza e rapidità tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro, ricco e appropriato anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	Ascolta in modo pienamente attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.	Mostra una capacità di ascolto sempre più prolungata e selettiva. Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende il significato di ciò che legge.	Legge in modo corretto, veloce, scorrevole ed espressivo. Legge e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Legge in modo corretto, veloce, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo chiaro e coerente.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.	Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati con correttezza ortografica e completa autonomia.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con piena padronanza.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con piena padronanza.
DISTINTO	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta ed esegue con sicurezza tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo chiaro, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta in modo attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro e pertinente, e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.	Mostra una capacità di ascolto prolungata e selettiva. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto, finalizzato e appropriato alle situazioni comunicative.

ITALIANO

VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende brevi testi.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.	Produce testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando unlessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Produce testi originali, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza.
B U O N O	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta ed esegue le consegne in modo adeguato. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Ascolta in modo generalmente attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato.	Mostra una capacità di ascolto prolungata. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi.	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza i caratteri presentati.	Conosce ed applica senza errori le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente.	Conosce ed applica senza errori le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente.

ITALIANO				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
DISCRETO	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta le consegne e le esegue manifestando qualche incertezza. Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo essenziale e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta e partecipa in maniera discreta. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	Mostra una discreta capacità di ascolto. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.
	LETTURA	Legge in modo meccanico. Legge parole e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende adeguatamente ciò che legge.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e trae le informazioni principali.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia.	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo.	Conosce ed applica in maniera adeguata le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo organizzato.	Conosce ed applica in maniera generalmente corretta le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo organizzato.
SUFFICIENTE	**ASCOLTO E PARLATO**	Ascolta in modo discontinuo e richiede ulteriori spiegazioni per eseguire le consegne Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo essenziale, con un lessico semplice e limitato, rispettando generalmente l'argomento di conversazione; non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa su sollecitazione alle situazioni comunicative.
	LETTURA	Legge sillabando. Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge in modo abbastanza corretto. Legge e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole. Comprende in modo parziale ciò che legge.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre corretto.	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice ma non sempre corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto essenziale, con diverse scorrettezze ortografiche.

ITALIANO				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.	Conosce ed applica con qualche errore le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo essenziale.	Conosce ed applica con qualche errore le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo essenziale.
INSUFFICIENTE	**ASCOLTO E PARLATO**	Deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne. Comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Mostra capacità di ascolto limitata. Non è in grado di esprimersi correttamente né di rispettare le regole della conversazione.	Mostra capacità di ascolto limitata. Si esprime in modo non chiaro e non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.
	LETTURA	Legge solo alcune sillabe. Comprende in modo frammentario ciò che riesce a leggere	Legge in modo stentato. Legge in modo stentato e fatica a comprendere ciò che legge.	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza.	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza.

INGLESE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta ,comprende ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e semplici messaggi.	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi e testi dimostrando padronanza linguistica.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera molto sicura dimostrando corretta pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza dimostrando corretta pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza e padronanza lessicale sapendo sostenere un breve dialogo.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni, in modo sicuro e consapevole. Legge le parole in maniera sicura e con intonazione.	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro e consapevole. Legge frasi con intonazione ed espressività.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge correttamente e con espressività dialoghi e brani.
	SCRIVERE	/	Produce parole e completa semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto ed autonomo	Produce frasi e testi in modo corretto ed autonomo
DISTINTO	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta e comprende, intuisce ed esegue procedure	Ascolta e comprende il messaggio in modo sicuro	Ascolta e comprende il contenuto globale di un testo ed espressioni all'interno di dialoghi e storie nella sua interezza in modo sicuro.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera sicura dimostrando corretta pronuncia .	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza dimostrando buona pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza sapendo impostare domande risposte
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo sicuro. Legge le parole in maniera corretta e sicura.	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro Legge frasi in maniera corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge testi in maniera corretta.
	SCRIVERE		Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.

INGLESE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
BUONO	ASCOLTA E COMPRENDE	Ascolta e comprende semplici domande e consegne.	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce ripetendo vocaboli conosciuti adatti alla situazione con corretta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con sicurezza dimostrando buona pronuncia ed intonazione.	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con pronuncia nel complesso corretta .
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo globale. Legge le parole in maniera globalmente corretta .	Comprende espressioni e frasi in modo globale Legge frasi in maniera globalmente corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo globale. Legge testi in maniera globalmente corretta.
	SCRIVERE	/	Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo globalmente corretto.
DISCRETO	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta e comprende semplici consegne	Ascolta e comprende semplici consegne relative a situazioni note	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce ripetendo alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine con discreta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici adatte alla situazione.	Interagire utilizzando espressioni e frasi per rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo essenziale. Legge le parole in maniera globalmente corretta	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale. Legge frasi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza.	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale. Legge testi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza.
	SCRIVERE	/	Copia parole abbinandole alle immagini	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo sulla base di un modello dato

INGLESE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta con sufficiente interesse e comprende vocali che già conosce ed usa.	Ascolta per tempi brevi e comprende in maniera essenziale.	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce ripetendo alcuni suoni con pronuncia sufficientemente corretta.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con lessico essenziale e pronuncia sufficientemente corretta.	Interagire utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con pronuncia sufficientemente corretta.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo essenziale. Legge le parole in maniera insicura.	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale. Legge frasi in maniera incerta.	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale. Legge testi in maniera incerta.
	SCRIVERE	/	Copia parole da un modello proposto	Scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini.
INSUFFICIENTE	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta e comprende in modo occasionale, con interesse discontinuo e con molta difficoltà.	Ascolta in modo occasionale, con scarso interesse e comprende solo qualche frammento del messaggio.	Ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento di testo.
	INTERAGISCE E COMUNICA	Interagisce in modo stentato utilizzando vocaboli non corretti.	Interagisce in modo difficoltoso producendo frasi stentate e poco corrette pronunciate con difficoltà.	Interagire in modo difficoltoso pronunciando frasi e dialoghi in maniera stentata, con lessico non del tutto adeguato e pronuncia difficoltosa e stentata.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo frammentario. Legge le parole in maniera insicura e stentata.	Comprende espressioni e frasi in modo frammentario. Legge frasi in maniera incerta e stentata.	Comprende dialoghi e testi in modo frammentario. Legge testi in maniera incerta e stentata .
	SCRIVERE	/	Copia in modo confuso e con errori semplici parole	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.

ARTE E IMMAGINE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere il significato di un' immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
DISTI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico - pittoriche.	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini,ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato,con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo.

N T O	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori , descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

ARTE E IMMAGINE				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
B U O N O	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche.	E' in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riesce a cogliere gli elementi Principali delle immagini.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo adeguato immagini,forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
D I S	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente,utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	E' in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.

C R E T O	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riesce a leggere in modo superficiale le immagini.	Sa riconoscere iil significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo semplice, con il linguaggio iconico,gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.

ARTE E IMMAGINE				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori.	Comprende in modo semplice ma preciso immagini,forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo semplice ma preciso le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
SUFFICIENTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Non sempre è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi;sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche in modo impreciso; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.	Comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio,senza comprenderne il valore artistico.

ARTE E IMMAGINE				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
INSUFFICIENTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.	Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Utilizza in modo impreciso tecniche e strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Osserva e descrive in modo superficiale e impreciso; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori.	Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e non ne apprezza il valore artistico.

MUSICA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo preciso e sicuro.Memorizza ed esegue con padronanza semplici canti con la voce.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo preciso e sicuro.	Rappresenta, con correttezza e precisione gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione e sicurezza	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione.
DISTINTO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo sicuro.Memorizza ed esegue con precisione semplici canti con la voce.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo preciso.	Rappresenta, con correttezza e precisione, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione .	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione.

MUSICA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
B U O N O	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale, in modo corretto. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo corretto. Memorizza ed esegue con correttezza semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo corretto.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo corretto. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e con accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Ascolta, riconosce e denomina, in modo corretto, le famiglie degli strumenti musicali. Rappresenta, con correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ,in modo corretto.
D I S C R E T O	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo abbastanza sicuro. Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica alcuni suoni e rumori della realtà ambientale, in modo sostanzialmente corretto. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo sostanzialmente corretto. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con discreta precisione, in relazione ai diversi parametri sonori.	Ascolta, riconosce e denomina, in modo globalmente corretto le famiglie degli strumenti musicali. Rappresenta, con sostanziale correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta precisione.

MUSICA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Ascolta e discrimina , in modo sostanzialmente corretto, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo globale. Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo globalmente corretto.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica alcuni suoni e rumori della realtà ambientale in modo parziale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo approssimativo. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poca l'espressività e imprecisione esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Ascolta, riconosce e denomina, in modo parziale, le famiglie degli strumenti musicali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, in modo approssimativo. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, in modo approssimativo.
INSUFFICIEN	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Ascolta e discrimina con insicurezza suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, solo con la guida dell'insegnante. Memorizza ed esegue parzialmente semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo approssimativo.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica sommariamente suoni e rumori della realtà ambientale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, solo in modo parziale. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con imprecisione esecutiva e sommariamente.	Ascolta, riconosce e denomina, in modo frammentario, le famiglie degli strumenti musicali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori,in modo approssimativo. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo incompleto e parziale.

T **E**				

EDUCAZIONE FISICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSI SECONDA/TERZA**	**CLASSI QUARTA/QUINTA**
OTTIMO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di giocosport interagendo positivamente con gli altri e applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo completo le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza
DISTINTO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di giocosport interagendo con gli altri e applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo preciso le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.

EDUCAZIONE FISICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSI SECONDA/TERZA**	**CLASSI QUARTA/QUINTA**
B U O N O	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia gli schemi motori di base.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco sport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo corretto le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto e abbastanza sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza un modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza.
D I S C R E T O	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia discretamente gli schemi motori di base.	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di giocosport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le rispetta.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo.

EDUCAZIONE FISICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSI SECONDA/TERZA**	**CLASSI QUARTA/QUINTA**
SUFFICIENTE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base.	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Fatica a partecipare alle varie forme di gioco e non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di giocosport ma non sempre coopera all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni le regole.	Non sempre rispetta le regole dei giochi, fatica ad accettare la sconfitta e, a volte, coopera all'interno del gruppo.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Se guidato, riconosce e denomina le varie del parti corpo.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo.
INSUFFICIENTE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Non padroneggia gli schemi motori di base.	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Non rispetta le indicazioni e le regole delle varie forme di gioco.	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Non riconosce e non denomina le varie parti del corpo.	Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature	Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature e non previene le situazioni di pericolo.

STORIA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
O T T I M O	USO DELLE FONTI	Individua in modo sicuro e pertinente tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	Ha compreso pienamente l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni;
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce ed applica con prontezza e pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole.	Comprende pienamente il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce ed utilizza in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto e creativo, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo autonomo e sicuro conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.

STORIA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISTINTO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo pertinente.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo sicuro e pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce con correttezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo preciso e corretto.	Rappresenta in modo preciso e corretto in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando con sicurezza elementi di contemporaneità, successione e durata.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applica con pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce ed utilizza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo sicuro e corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo corretto.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza correttamente per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo corretto.

STORIA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
BUONO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo corretto.	Rappresenta correttamente in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando con sicurezza elementi di contemporaneità, successione e durata.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applica con correttezza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe .	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce ed utilizza correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta correttamente conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
DISCRETO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo sostanzialmente adeguato.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo sostanzialmente corretto per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando semplici informazioni in modo corretto.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo sostanzialmente adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo in modo generalmente completo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applica in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando in modo sostanzialmente corretto stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Applicare in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali.

STORIA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo sostanzialmente corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
S U F F I C I E N T E	USO DELLE FONTI	Individua, con qualche incertezza, tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche, ricavando informazioni essenziali.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce con qualche incertezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto ed impreciso.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo in modo essenziale.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applica in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe .	Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: la storia personale, le regole scolastiche.	Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali.

STORIA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta , con qualche incertezza, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali, in modo essenziale.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
INSUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	Trova difficoltà a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da immagini foto e oggetti per ricostruire un evento.	Non ha ancora compreso l'utilizzo delle fonti in una ricostruzione storica.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche e deve essere guidato/a per utilizzarle.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce solo in parte le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Non è ancora in grado di collocare nel tempo fatti ed eventi ed individuare durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto.	Trova difficoltà a riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applicare, in modo frammentario e/o scorretto, i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	Non è ancora in grado di comprendere il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo e a confrontare stili di vita di società diverse e collegare fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Applicare in modo frammentario e/o scorretto i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta in modo frammentario e/o scorretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Non è ancora in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, racconti orali e testi scritti in modo frammentario e/o scorretto.

GEOGRAFIA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSI SECONDA/TERZA**	**CLASSI QUARTA/QUINTA**
OTTIMO	ORIENTAMENTO	Si muove con padronanza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti	Si muove con padronanza nello spazio vissuto e lo sa rappresentare utilizzando mappe e piante	Padroneggia con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina ricavandone informazioni
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con padronanza gli indicatori spaziali	Padroneggia i termini specifici del linguaggio geografico, espone con fluidità argomenti noti.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa esporre in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto	Conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni.	Conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo.
DISTINTO	ORIENTAMENTO	Si muove con sicurezza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti	Si muove con sicurezza nello spazio e lo sa rappresenta con mappe e piante	Utilizza con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina, ricavandone informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali	Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico per descrivere ed esporre argomenti studiati	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e sa esporre stabilendo collegamenti interdisciplinari
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta con sicurezza ambienti del proprio vissuto	Conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni.	Conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo.
BUO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio seguendo correttamente indicazioni date	Si muove nello spazio e rappresenta seguendo indicazioni mappe piante	Legge e interpreta gli strumenti cartografici, ricavandone informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico seguendo indicazioni e espone argomenti studiati	Utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato e sa esporre in modo chiaro

N O	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.	Descrive e rappresenta correttamente ambienti e paesaggi cogliendo le relazioni principali.	Conosce, descrive e rappresenta ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo le principali interconnessioni.

GEOGRAFIA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSI SECONDA/TERZA**	**CLASSI QUARTA/QUINTA**
DISCRETO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio seguendo con discreta sicurezza indicazioni date	Si muove nello spazio e lo rappresenta utilizzando se guidato mappe e piante.	Legge carte e grafici ricavandone le informazioni essenziali
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con discreta sicurezza gli indicatori spaziali	Utilizza con discreta correttezza i termini specifici e sa esporre gli argomenti trattati in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza discretamente il linguaggio geografico e sa esporre in maniera semplice
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina ambienti del proprio vissuto	Descrive e rappresenta con discreta sicurezza ambienti e paesaggi.	Descrive e rappresenta ambienti vicini e lontani
SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio seguendo indicazioni date con incertezza	Si muove nello spazio e lo rappresenta con incertezza in mappe e piante	Legge semplici carte, individuando le informazioni essenziali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali con alcune incertezze	Riferisce in maniera essenziale argomenti studiati utilizzando con molte incertezze i termini specifici.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico ed espone con il supporto di domande stimolo
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina con incertezza ambienti del proprio vissuto	Identifica ambienti e paesaggi, cogliendone le caratteristiche essenziali	Descrive in maniera essenziali ambienti vicini e lontani
IN	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio, ma non rispetta le indicazioni date.	Si muove nello spazio, ma non lo rappresenta con mappe e piante	Legge con difficoltà semplici carte e non ne ricava informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali in modo incerto ed impreciso.	Riferisce qualche informazione e non utilizza il linguaggio specifico	Espone in maniera non organica gli argomenti trattati e non utilizza il linguaggio specifico

SUFFICIENTE	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce solo parzialmente gli ambienti del proprio vissuto	Identifica ambienti e paesaggi, senza coglierne le caratteristiche essenziali.	Descrive in maniera frammentaria e con molte incertezze gli ambienti vicini e lontani.

MATEMATICA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
O T T I M O	NUMERO	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo associando le quantità al numero, leggere e confrontare i numeri naturali in modo rapido, corretto e sicuro.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con rapidità, correttezza e sicurezza.	L'alunno ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
	CALCOLO	L'alunno esegue in modo corretto, sicuro e veloce addizioni e sottrazioni e calcoli mentali.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con rapidità, correttezza e sicurezza.	L'alunno applica gli algoritmi del calcolo scritto e orale in modo corretto, autonomo e flessibile.
	PROBLEMI	L'alunno rappresenta e risolve con estrema sicurezza e accuratezza situazioni problematiche.	L'alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e correttezza.	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e flessibilità.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce, denomina e classifica in modo preciso le principali figure solide e piane.	L'alunno riconosce, descrive e denomina in modo preciso le figure solide e piane. Riproduce figure piane. Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico.	L'alunno riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e aree delle figure geometriche.
	RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni.	L'alunno classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni
D I S T	NUMERO	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo associando la quantita' al numero ,leggere e confrontare i numeri naturali in modo corretto.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	L'alunno conosce e rappresenta le entita' numeriche in modo autonomo e corretto.

I N T O	CALCOLO	L'alunno utilizza strategie di calcolo in modo produttivo.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.

MATEMATICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
	PROBLEMI	L'alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo e corretto.	L'alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo, rapido e corretto.	L'alunno riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità'.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, denomina e classifica le principali figure solide e piane.	Riconosce, descrive e denomina le figure solide e piane. Riproduce figure piane . Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico.	Riconosce e classifica forme relazioni. L'alunno sa calcolare perimetro ed area delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni.	L'alunno classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni corrette utilizzando gli strumenti di misura piu' comuni.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. L'alunno interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.
O T T I M O	NUMERO	L'alunno rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con buona sicurezza	L'alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni standard con buona sicurezza.
	CALCOLO	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con buona sicurezza.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo e autonomo sostanzialmente corretto.
	PROBLEMI	L'alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard.	L'alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard.	L'alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard.

MATEMATICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione.	l'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione.	l'alunno riconosce forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e buon livello di astrazione. L'alunno calcola il perimetro e l' area in modo prevalentemente corretto.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica e mette in relazione in contesti standard in modo corretto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti standard in modo corretto. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard in modo corretto	L'alunno classifica e mette in relazione in contesti standard. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni standard e in modo corretto. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard in modo corretto.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in contesti standard in modo corretto. L'alunno interpreta e costruisce grafici in contesti standard in modo corretto
DISCRET	NUMERO	L'alunno rappresenta le entita' numeriche con discreta sicurezza.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con discreta sicurezza	L'alunno rappresenta le entita' numeriche in situazioni standard con discreta sicurezza.
	CALCOLO	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo discreto.	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con discreta sicurezza.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza.
	PROBLEMI	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione.	L'alunno riconosce forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e discreto livello di astrazione. L'alunno calcola il perimetro e l' area in modo abbastanza corretto.

O	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti standard in modo abbastanza corretto. L'alunno stabilisce confronti e misurazioni in contesti standard in modo abbastanza corretto.	L'alunno classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente corretto in situazioni standard e in modo abbastanza corretto. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard in modo abbastanza corretto.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unita' di misura corrispondente in contesti standard in modo abbastanza corretto. L'alunno interpreta e costruisce grafici in contesti standard in modo abbastanza corretto.

MATEMATICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
SUFFICIENTE	NUMERO	L'alunno rappresenta le entita' numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici con sufficiente sicurezza.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza	L'alunno rappresenta le entita' numeriche in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza.
	CALCOLO	L'alunno applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.	L'alunno esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali.	L'alunno esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali. .
	PROBLEMI	L'alunno riconosce ,rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza	L'alunno riconosce , rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	L'alunno analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza.	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza.	L'alunno riconosce forme e relazioni con qualche incertezza. L'alunno calcola il perimetro e area in contesti concreti e semplici.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica e mette in relazione in contesti semplici. L 'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici. L'alunno istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici.	L'alunno classifica e mette in relazione in contesti semplici. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici. l'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unita' di misura corrispondente in contesti semplici. L'alunno interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.

MATEMATICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
INSUFFICIENTE	NUMERO	L'alunno rappresenta l' entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e /o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	L'alunno conta ,legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante o l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l'aiuto dell'insegnante e di materiale strutturato.
	CALCOLO	L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l'aiuto dell'insegnante e di materiale strutturato.	L'alunno applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategia di calcolo orale.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà
	PROBLEMI	L'alunno rappresenta e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno riconosce e classifica le principali figure solo con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno riconosce forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno ha difficoltà' a calcolare il perimetro e area delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno non è autonomo nell'effettuare classificazioni. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà.	L'alunno non è autonomo nell'effettuare classificazioni. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà.	L'alunno non è autonomo nell'effettuare classificazioni. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà.

SCIENZE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
O T T I M O	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, classificandoli in base a caratteristiche comuni, in modo preciso e sicuro.	Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro e completo; conosce e illustra con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia e individua semplici relazioni tra i fenomeni osservati .	Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; individua e utilizza strumenti di misura appropriati alle diverse situazioni analizzate; coglie in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni oggetto di osservazione e opera classificazioni.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni osservati. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere autonomamente le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti,formula domande sulla base di ipotesi personali, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti, cogliendo il nesso di causa effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, fa misurazioni, registra dati significativi, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere pienamente il senso di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo autonomo e preciso le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce in maniera approfondita alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni. Descrive con sicurezza quanto osservato e studiato utilizzando in modo appropriato i termini scientifici appresi	Conosce in maniera approfondita e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando con padronanza un linguaggio specifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

SCIENZE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISTINTO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni in modo sicuro.	Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro; conosce e illustra con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia ed individua semplici relazioni tra fenomeni .	Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze;riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata ; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni analizzate; opera classificazioni e coglie in modo corretto analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni osservati.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sicuro. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere con sicurezza le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi autonome, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti, interpreta fenomeni ed eventi, esprime le proprie opinioni su quanto osservato.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere il senso di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce con sicurezza alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni Descrive con chiarezza quanto osservato e studiato utilizzando correttamente i termini scientifici appresi.	Conosce in modo sicuro e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

SCIENZE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
B U O N O	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto. Opera semplici classificazioni di oggetti in base a caratteristiche comuni.	Individua,classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo corretto; riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia,cogliendo semplici relazioni tra i fenomeni osservati	Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura; seguendo alcune indicazioni dell'insegnante, confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo corretto ed opera semplici classificazioni.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo corretto. Con la guida dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone in modo corretto le informazioni principali.	Sotto la guida dell'insegnante esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi, coglie le relazioni che legano gli avvenimenti, comprende il senso di quanto sperimentato.	Esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o le indicazioni dell'insegnante, effettua esperimenti, raccoglie dati, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di cogliere nel complesso quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo corretto alcuni aspetti dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti;conosce e descrive in modo corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, dimostrando di coglierne le relazioni che li legano. Conosce il significato di alcuni termini scientifici.	Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari organi e apparati, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina. Riconosce e descrive in modo corretto fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone alcune caratteristiche e relazioni fondamentali.

SCIENZE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISCRETO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo sostanzialmente corretto. Seguendo le indicazioni dell'insegnante ordina e classifica oggetti in base a caratteristiche comuni.	Con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni osservati con approccio scientifico e ne coglie gli aspetti principali. Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico.	Osserva e individua le principali proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni affrontate; seguendo uno schema o le indicazioni dell'insegnante, opera semplici classificazioni e coglie le più evidenti analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati, in modo sostanzialmente corretto.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e, seguendo le indicazioni dell'insegnante,opera confronti tra oggetti e fenomeni elementari in modo sostanzialmente corretto. Con la guida dell'insegnante ,segue procedure e riordina le varie fasi di semplici osservazioni sistematiche cogliendone il senso globale.	Con la guida dell'insegnante, osserva i fenomeni con approccio scientifico e ne coglie gli aspetti principali. Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice le fasi principali di quanto sperimentato o osservato.	Con la guida dell'insegnante esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o indicazioni, effettua semplici esperienze scientifiche, formula ipotesi, registra dati, legge tabelle e grafici, comprendendo il senso globale di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e coglie in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, cogliendone le relazioni principali. Risponde in maniera semplice ma sufficientemente chiara a domande relative a quanto osservato e/o studiato.	Conosce in modo sostanzialmente corretto la struttura del corpo umano e le funzioni principali dei vari organi e apparati. Espone quanto studiato in maniera sufficientemente chiara, seguendo uno schema o domande-guida; dimostra di conoscere alcuni termini specifici. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto alcuni fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone le caratteristiche principali.

SCIENZE				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
SUFFICIENTE	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua alcune delle qualità e delle proprietà di oggetti e materiali di uso comune.	Con la guida dell'insegnante, pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Secondo percorsi guidati, effettua semplici esperienze di tipo scientifico e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un'esperienza o un'osservazione effettuata.	Con l'aiuto dell'insegnante, esplora materiali, sostanze e osserva fenomeni cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Se opportunamente guidato, coglie, negli aspetti essenziali, semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Secondo percorsi guidati,opera semplici confronti tra oggetti, elementi naturali e fenomeni; esegue e coglie globalmente il senso di semplici osservazioni fatte su elementi della realtà circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni osservati e ne coglie gli aspetti principali. Effettua alcune semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice quanto sperimentato.	Con la guida dell'insegnante, pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Seguendo un modello o suggerimenti, esegue procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un'esperienza o un'osservazione effettuata.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo essenziale alcune delle principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; solo se guidato, riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati o studiati, cogliendone qualche semplice relazione. Risponde inmaniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato e studiato, con supporto di immagini.	Conosce negli aspetti essenziali la struttura del corpo umano e le funzioni principali di alcuni organi e apparati. Con il supporto di mappe, illustrazioni o modelli, riconosce alcuni dei fenomeni fisici e biologici analizzati in classe e risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato o studiato, dimostrando di comprendere il significato di alcuni semplici termini scientifici.

SCIENZE				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
INSUFFICIENTE	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua con incertezza qualità e proprietà di oggetti e materiali, anche di uso comune.	Secondo percorsi guidati, osserva e coglie in modo approssimativo le principali somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante; riconosce con difficoltà le proprietà della materia oggetto di osservazione e le sue trasformazioni.	Nonostante la guida dell'insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni osservati.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Con la guida dell'insegnante, confronta con difficoltà e superficialmente cose, fatti e fenomeni oggetto di attenzione. Anche se sostenuto, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone con difficoltà gli aspetti essenziali. Risponde in maniera non coerente a domande relative ad un'osservazione fatta o ad un'esperienza effettuata seguendo un percorso guidato.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone in modo parziale e approssimativo gli aspetti essenziali. Esegue in modo superficiale procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera non coerente a domande relative ad un'osservazione fatta o ad un'esperienza effettuata seguendo un percorso guidato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e, nonostante la guida dell'insegnante,riconosce in modo incerto e approssimativo alcune caratteristiche principali dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; conosce in modo superficiale e frammentario le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati, cogliendone con difficoltà anche le più semplici relazioni esistenti.	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica; risponde in maniera parziale a semplici domande relative a quanto osservato, sperimentato e studiato in classe, anche con il supporto di illustrazioni e mappe.

TECNOLOGIA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
OTTIMO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo, corretto e preciso.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e preciso.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (posta elettronica, Publisher, Power Point…) in modo autonomo, corretto e sicuro.
DISTINTO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto e preciso.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Utilizza in modo autonomo e corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point…) in modo autonomo e corretto.
BUONO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point…) in modo autonomo.

TECNOLOGIA				
VOTO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISCRETO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo approssimativo.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo abbastanza corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.	Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point…) in modo essenziale.
SUFFICIENTE	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo incerto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo essenziale.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point…) in modo essenziale e aiutato.
IN	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo non adeguato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo non adeguato.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato.

S U F F I C I E N T E	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo non adeguato.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Non esegue semplici istruzioni d'uso.	Segue istruzioni e utilizza in modo confuso ed incerto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point…) in modo confuso ed incerto.

EDUCAZIONE CIVICA				
VOTO	**CRITERI/INDICATORI**	**DESCRITTORI**		
		CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA/TERZA**	**CLASSE QUARTA/QUINTA**
O T T I M O	COSTITUZIONE	Identifica con sicurezza le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo approfondito, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Si impegna attivamente, autonomamente e responsabilmente per la promozione della sostenibilità.Si adopera attivamente per la tutela e la cura dell'ambiente del territorio
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e utilizza correttamente gli strumenti digitali a fini didattici	Conosce e utilizza, con consapevolezza e, gli strumenti digitali e la rete a fini didattici.	E' molto competente nell'uso delle tecnologie digitali, che padroneggia con facilità. Si destreggia con abilità nell'uso delle reti informatiche e conosce i rischi che queste presentano.

DISTINTO	COSTITUZIONE	Identifica con le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune), riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Si impegna in modo attivo e continuo per la promozione della sostenibilità. Manifesta un atteggiamento responsabile verso l'ambiente e il territorio
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e utilizza adeguatamente gli strumenti digitali a fini didattici	Conosce e utilizza gli strumenti digitali e la rete a fini didattici.	E' competente nell'uso delle tecnologie digitali. Conosce bene le reti informatiche e i rischi che presentano
BUONO	COSTITUZIONE	Identifica correttamente le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo esauriente, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica comportamenti spesso corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti spesso corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti spesso corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	CITTADINANZA DIGITALE	Ha una buona conoscenza degli strumenti digitali e li utilizza a fini didattici	Ha una buona conoscenza degli strumenti digitali e li utilizza a fini didattici	Ha una buona conoscenza dell'uso delle tecnologie digitali. Conosce bene le reti informatiche e i rischi che presentano
	COSTITUZIONE	Identifica in modo sostanzialmente corretto le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo abbastanza completo, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Si impegna in modo adeguato nel promuovere la sostenibilità. si comporta in modo soddisfacente nella tutela dell'ambiente e del territorio

D I S C R E T O	CITTADINANZA DIGITALE	Ha una discreta conoscenza degli strumenti digitali e li utilizza a fini didattici	Ha una discreta conoscenza degli strumenti digitali e li utilizza a fini didattici	Utilizza in modo adeguato le tecnologie digitali. Si destreggia con una certa sicurezza nell'uso delle reti.
S U F F I C I E N T E	COSTITUZIONE	Identifica in modo abbastanza preciso le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo essenziale, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo essenziale, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce parzialmente e applica in modo quasi adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce parzialmente e applica in modo quasi adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Si impegna in modo sufficiente nel promuovere la sostenibilità. si comporta in modo soddisfacente nella tutela dell'ambiente e del territorio
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici	Utilizza in modo sufficiente le tecnologie digitali. Si destreggia con una certa sicurezza nell'uso delle reti.
I N S U	COSTITUZIONE	Identifica in modo impreciso le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo impreciso e frammentario, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo impreciso e frammentario, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.

F F I C I E N T E	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Non è molto interessato a promuovere la sostenibilità. non si impegna in modo sufficiente per la tutela dell'ambiente e del territorio.
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato	Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato	Manifesta una conoscenza degli strumenti informatici parziale e/o incompleta. Spesso non riconosce le insidie presenti nelle reti informatiche, che non conosce adeguatamente.

RELIGIONE CATTOLICA					
CLASSE PRIMA					
LIVELLI INDICATORI	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	L'Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.	L'Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	L'Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato.
Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto					
Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.					
Ascolta e racconta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e semplici racconti evangelici.					
Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.					
Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.					

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA / TERZA

LIVELLI INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Relazione tra creazione secondo la scienza e secondo la fede. Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conosce la struttura della Bibbia. Ascolta e racconta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e semplici racconti evangelici. Riconosce il valore della preghiera e il fatto che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.	L'Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	L'Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUARTA /QUINTA

LIVELLI INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scopri che per la religione cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vicenda storica di Gesù e della vita della Chiesa nei primi secoli mettendone in evidenza il suo credo e la sua missione. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Conosce i principali elementi delle grandi religioni e comprende che alla base della religione c'è il rispetto nei confronti di chi professa un diverso credo.	L'Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.	L'Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	L'Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA ITALIANO

A: TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO							
Indicatori	Descrittori	Punti					
A **Adeguatezza**	**Il testo risponde alle richieste ovvero:** ▪ Risponde alla tipologia narrativo-descrittiva ▪ Ha la lunghezza richiesta ▪ Ha un'idea centrale riconoscibile	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
B **Contenuto**	**Il testo ha un contenuto pertinente,coerente e significativo ovvero:** ▪ Non contiene parti fuori tema, estraneeal contenuto proposto ▪ Le idee presenti sono coerenti conl'idea centrale ▪ Il contenuto è significativo e originale ▪ I fatti narrati sono plausibili	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
C **Organizzazione del testo**	**Il testo è ben organizzato ovvero:** ▪ Ha un'articolazione chiara e ordinata edè riconoscibile un ordine nella descrizione ▪ C'è equilibrio tra le parti ▪ Le idee sono legate tra loro; l'uso deiconnettivi è coerente	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
D **Lessico e stile**	**Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:** ▪ Inizio e conclusione efficaci ▪ Proprietà e ricchezza lessicale adeguataall'intenzione comunicativa ▪ Coerenza dei tempi verbali ▪ Efficacia descrittiva ▪ Stile scorrevole e chiaro	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
E **Correttezza ortografica e morfosintattica** **Per gli alunni DSA la correttezza ortografica non viene valutata**	**Il testo è scorrevole e corretto ovveropresenta:** ▪ Correttezza ortografica ▪ Correttezza morfosintattica ▪ Punteggiatura appropriata	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
LEGGENDA	0,5 = insufficiente 1 = mediocre 1,25 = sufficiente 1,5 = buono 1,75 = distinto 2 = ottimo	Totale ……/10					

N.B. - Nel corso dell'anno scolastico il ricorso anche a frazione di voto (0,25 – 0,50) mentre per la valutazione delle prove scritte d'esame sono previste solo voti interi in decimi

B: TESTO ARGOMENTATIVO							
Indicatori	Descrittori	Punti					
A **Adeguatezza**	**Il testo risponde alle richieste ovvero:** ▪ Risponde allo scopo di convincere il lettore ▪ Ha la lunghezza richiesta ▪ Ha un'idea centrale riconoscibile	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
B **Contenuto**	**Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:** ▪ Non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto ▪ Gli argomenti sono coerenti con l'idea centrale e avvalorati da prove adeguate ▪ La tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza ▪ Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informa-zioni sono ampie, corrette e precise ▪ Le fonti sono riconoscibili	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
C **Organizzazione del testo**	**Il testo è ben organizzato ovvero:** ▪ Ha un'articolazione chiara e ordinata edè riconoscibile un ordine nella descrizione ▪ C'è equilibrio tra le parti ▪ Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
D **Lessico e stile**	**Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo èdotato di:** ▪ Inizio e conclusione efficaci ▪ Proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa ▪ Coerenza dei tempi verbali ▪ Stile scorrevole e chiaro	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
E **Correttezza ortografica e morfosintattica**	**Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:** ▪ Correttezza ortografica ▪ Correttezza morfosintattica ▪ Punteggiatura appropriata	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
LEGENDA	0,5 = insufficiente 1 = mediocre 1,25 = sufficiente 1,5 = buono 1,75 = distinto 2 = ottimo	Totale ……/10					

N.B. - Nel corso dell'anno scolastico il ricorso anche a frazione di voto (0,25 – 0,50) mentre per la valutazione delle prove scritte d'esame sono previste solo voti interi in decimi.

C: COMPRENSIONE -RIASSUNTO							
Indicatori	Descrittori	Punti					
A **Adeguatezza**	**Il testo risponde alle richieste ovvero:** ▪ È adeguatamente preparato seguendo lefasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'ideacentrale…) ▪ Ha la lunghezza richiesta ▪ È scritto in terza persona e non ha discorsi diretti	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
B **Contenuto**	**Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:** ▪ Il testo è stato correttamente compreso ▪ Sono state selezionate le idee principali ▪ Non sono stati aggiunti commenti o informazioni ▪ È riconoscibile l'idea centrale ▪ Il contenuto è comprensibile	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
C **Organizzazione del testo**	**Il testo è ben organizzato ovvero:** ▪ un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo euna conclusione) ▪ Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza ▪ Il contenuto è comprensibile	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
D **Lessico e stile**	**Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo èdotato di:** ▪ Precisione e pertinenza del lessico ▪ Coerenza dei tempi verbali	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
E **Correttezza ortografica e morfosintattica**	**Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:** ▪ Correttezza ortografica ▪ Correttezza morfosintattica ▪ Punteggiatura appropriata	0.5	1	1,25	1,50	1,75	2
LEGENDA	0,5 = insufficiente 1 = mediocre 1,25 = sufficiente 1,5 = buono 1,75 = distinto 2 = ottimo	Totale ……./10					

N.B. - Nel corso dell'anno scolastico il ricorso anche a frazione di voto (0,25 – 0,50) mentre per la valutazione delle prove scritte d'esame sono previste solo voti interi in decimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI (ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA) CLASSI I-II-III			
LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)**	**CAPACITA' (analisi,sintesi,di rielaborazione)**
1-3	L'alunno, messo nelle condizioni di esporre su uno o più argomenti, anche attraverso sollecitazioni e domande guida, non risponde.		
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice,scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto,con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente e utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti.
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera ricca, e personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata ,personale con un eccellente padronanza lessicale	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando congrue riflessioni. Dimostra un'organizzazione pertinente e creativo.

0,5= punteggio aggiuntivo per una valutazione intermedia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

LINGUA INGLESE E FRANCESE CLASSI I-II-III

STANDARD

I test proposti agli alunni delle classi prime, seconde e terze sono composti da 50 items attinenti abilità di lettura, scrittura, comprensione scritta e conoscenza di lessico, funzioni e strutture grammaticali. La valutazione è espressa in base alla griglia sotto indicata ed il peso dei quesiti varia in rapporto alla complessità degli stessi. L'obiettivo di queste prove è testare le abilità inerenti le funzioni comunicative in lingua inglese/ francese/spagnolo e la conoscenza delle strutture grammaticali che ne sottendono al funzionamento.

ITEMS CORRETTI	PERCENTUALE	VOTO IN DECIMI
0-15	0%-30%	1/3
16-20	31%-40%	4
21-25	41%-50%	5
26-30	51%60%	6
31-35	61%-70%	7
36-40	71%-80%	8
41-45	81%-90%	9
46-50	91%100%	10

Griglia di Valutazione Prove scritte di Lingua Inglese e Francese

DISABILITA'

ITEMS CORRETTI	PERCENTUALE	VOTO IN DECIMI
0-7,5	0%-30%	1/3
7,6-10	31%-40%	4
10,1-12,5	41%-50%	5
12,6-15	51%60%	6
15,1-17,5	61%-70%	7
17,6-20	71%-80%	8
20,1-22,5	81%-90%	9
22,6-25	91%100%	10

GRIGLIA PROVA ORALE INGLESE-FRANCESE CLASSI I – II – III

Con traguardi riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
Ascolto e parlato **Lettura** **Scrittura** **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. Possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	10
	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni. Interagisce in modo corretto e scorrevole; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofona e sa fare raffronti con la propria.	9
	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e appropriato. Si esprime e interagisce in modo corretto; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi corretto e quasi sempre completo. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone.	8
	Comprende globalmente i messaggi, orali e scritti. Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e pertinente; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone.	7
	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere i messaggi. Si esprime e interagisce in modo comprensibile; conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Possiede una conoscenza sufficiente della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone..	6
	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere i messaggi. Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e con alcuni errori; conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone/francofone.	5
	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo molto lacunoso. Si esprime e interagisce in modo scorretto e per lo più incompleto; spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto. Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata.	4
	Ha una comprensione limitata dei messaggi orali e scritti, con evidenti difficoltà a coglierne il significato. La produzione orale e scritta risulta scarsamente comprensibile, frammentaria e caratterizzata da errori gravi e ricorrenti. Non è in grado di riconoscere e applicare le strutture e le funzioni linguistiche fondamentali. La conoscenza della cultura e civiltà anglofona/francofona è pressoché assente	1-3

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA CLASSI I-II-III			
	INDICATORI	**LIVELLI**	**MISURAZIONE**
Nuclei tematici: **NUMERI** **SPAZIO E FIGURE** **RELAZIONE E FUNZIONI** **DATI E PREVISIONI**	**CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**	□ Completa, corretta e approfondita □ Corretta e completa □ Completa con qualche incertezza □ Non del tutto corretta/ (quasi completa) □ Essenziale □ Parziale □ Frammentaria/lacunosa □ Nessuna conoscenza	□ 10 □ 9 □ 8 □ 7 □ 6 □ 5 □ 4 □ 3
	APPLICAZIONE DI REGOLE E PROCEDIMENTI	□ Logica e razionale; esatta □ Consapevole. Lievi imprecisioni □ Adeguata □ Sostanzialmente corretta □ Incerta, parzialmente corretta □ Incompleta, con errori □ Disorganizzata/dispersiva/incompleta □ Quesiti non svolti	□ 10 □ 9 □ 8 □ 7 □ 6 □ 5 □ 4 □ 3
	PROCEDURE DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	□ Complete e svolte con cura □ Svolte in modo completo □ Svolte quasi completamente, per la maggior parte delle richieste, in modo corretto □ Svolte quasi completamente per la maggior parte delle richieste in modo sostanzialmente corretto □ Svolte in modo essenziale □ Svolte parzialmente □ Svolte in minima parte /errate □ Quesiti non svolti	□ 10 □ 9 □ 8 □ 7 □ 6 □ 5 □ 4 □ 3
	USO DEL LINGUAGGIO GRAFICO E SIMBOLICO	□ Preciso e curato (apprezzabile) □ Pertinente □ Sostanzialmente pertinente □ Congruo □ Con termini non sempre adeguati □ Approssimativo □ Errato □ Inesistente	□ 10 □ 9 □ 8 □ 7 □ 6 □ 5 □ 4 □ 3

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

La valutazione finale si ottiene sommando i punteggi dei singoli indicatori, moltiplicandoli per 10e dividendo per 40. (**Esempio 10+8+10+9=37 37x10:40=9,25**)

Griglia di conversione per il voto in decimi

PUNTEGGIO	VOTO
Punti 38 - 40	10
Punti 34 - 37	9
Punti 30 - 33	8
Punti 26 - 29	7
Punti 22 - 25	6
Punti 18 - 21	5
Punti 14 - 17	4
Punti < 13	3

GRIGLIA PROVA ORALE DI MATEMATICA CLASSI I-II-III		
Indicatori:	**Descrittori**	Voti
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	L'alunno:	
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	possiede complete e sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale e/o superficiale, la terminologia, i simboli e le regole	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
	nessuna conoscenza degli argomenti trattati; non svolge alcun esercizio tra quelli proposti; ignora terminologia, simboli e regole	1-3

GRIGLIA PROVA ORALE SCIENZE CLASSE I-II-III		
	Giudizio descrittivo	**VOTO**
Conoscenza degli argomenti Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze. Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali.	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata, con esatta individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, la formulazione di ipotesi di soluzione, la verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precise. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono rigorosi.	**10**
	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con puntuale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, le procedure di soluzione adottate sono efficaci e la verifica delle ipotesi è rigorosa. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono precisi.	**9**
	La conoscenza degli argomenti è abbastanza completa. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è autonoma. La comprensione di problemi è sicura e le procedure di soluzione sono pertinenti, seppure con qualche imperfezione; precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati.	**8**
	La conoscenza degli argomenti è generalmente buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono abbastanza precise. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguati.	**7**
	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avvengono con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria; le procedure di soluzione sono talvolta incomplete e incerta è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono accettabili.	**6**
	La conoscenza degli argomenti è incompleta. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecise. La comprensione di problemi è parziale; le procedure di soluzione non sono sempre corrette e la verifica delle ipotesi è poco chiara. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono incerti.	**5**
	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono confuse. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono frammentarie. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.	**4**
	La conoscenza degli argomenti è totalmente assente. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono gravemente carenti.	**1-3**

GRIGLIA PROVA ORALE E PRRATICA SCIENZE MOTORIE- CLASSI I – II – III		
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa** **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	L'alunno: sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove ed orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco. Realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando alle scelte della squadra, conosce e applica in modo completo e sicuro il regolamento tecnico degli sport praticati, sa gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara. Sa utilizzare gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo, sa praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica, sa conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive… …in modo completo e sicuro, con autocontrollo e rispetto, dimostrando conoscenze approfondite, esposizione fluida con padronanza dei linguaggi specifici e spiccate competenze critiche con confronti pluridisciplinari.	10
	…in modo soddisfacente e sicuro, con autocontrollo e rispetto, dimostrando conoscenze complete, esposizione fluida con corretto uso dei linguaggi disciplinari specifici, capacità di individuare correlazioni precise.	9
	…in modo appropriato e sicuro, con autocontrollo e rispetto, dimostrando conoscenze puntuali e consapevoli, comprensione sicura. esposizione corretta con uso appropriato di linguaggi disciplinari specifici e capacità di compiere collegamenti nell'ambito della disciplina e semplici collegamenti pluridisciplinari.	8
	…in modo adeguato, dimostrando conoscenze ordinate ed esposte con relativa chiarezza ed adeguato uso dei linguaggi disciplinari specifici, collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti capacità di sintesi.	7
	…in modo essenziale, dimostrando conoscenze dei contenuti essenziali della maggior parte degli argomenti ed esposizione sufficientemente chiara con uso di un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se generico.	6
	…in modo parziale, dimostrando conoscenze e comprensioni parziali e superficiali ed esposizione incerta con utilizzo di un linguaggio impreciso.	5
	…in modo lacunoso e con difficoltà, dimostrando conoscenze molto lacunose degli argomenti ed esposizione stentata con imprecisioni e scarso uso del lessico specifico.	4
	L'alunno si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice e di essere interrogato	1/ 3

GRIGLIA PROVA ORALE E PRATICA TECNOLOGIA CLASSI I – II – III		
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Vedere, osservare, sperimentare **Prevedere, immaginare e progettare** **Intervenire, trasformare e produrre**	**L'alunno: descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico. Realizza gli elaborati grafici in maniera sicura ed autonoma.**	**10**
	Descrive, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico. Realizza gli elaborati grafici con sicurezza ed autonomia.	**9**
	Descrive, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale e pertinente ipotesi di soluzione di problemi. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale ed utilizza gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza.	**8**
	Descrive, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando con discreta padronanza ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza agevolmente gli strumenti del disegno tecnico e realizza gli elaborati grafici in modo corretto.	**7**
	Descrive, con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo essenziale ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale.	**6**
	Descrive, con linguaggio elementare, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, solo se guidato, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico e rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici.	**5**
	Descrive, con notevoli difficoltà, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico solo se guidato. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici.	**4**
	Non riesce a descrivere le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Non utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico. Non riesce a rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici.	**1/ 3**

GRIGLIA VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSI I – II – III		
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Esprimersi e comunicare **Osservare e leggere le immagini** **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	L'alunno: descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi emolto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo ele applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti etecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficacee razionale;	10
	descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi,originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggiovisivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e utilizza in modocompleto e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
	descrive, osserva e produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
	conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e leapplica anche in alcune situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	7
	descrive, osserva e produce messaggi visivi essenzialmente adeguati alloscopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce strumenti e tecniche inmodo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
	descrive, osserva e produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivoe spesso non sa applicarle; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
	descrive, osserva e produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo enon sa applicarle autonomamente; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	4

	Non produce materiale Non conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo enon sa applicarle autonomamente; non comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;	**1/3**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **MUSICA CLASSI I-II-III**	
VOTO	**DESCRITTORI**
10	Esegue correttamente i brani rispettando tutti gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende e valuta in modo appropriato eventi di un periodo storico, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale. Riconosce e applica correttamente i sistemi simbolici. Impegnato costantemente nello studio, nel dialogo educativo e nella partecipazione in classe
9	Esegue quasi correttamente i brani rispettando gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende e valuta in modo quasi appropriato eventi di un periodo storico, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale. Riconosce e applica correttamente i sistemi simbolici. Impegnato in modo quasi continuo nella partecipazione in classe e nel dialogo educativo.
8	Esegue i brani musicali rispettando tutti gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende eventi storici, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale Riconosce e applica correttamente i sistemi simbolici. Impegnato nel dialogo educativo e nella partecipazione in classe.
7	Esegue i brani musicali rispettando a volte gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende discretamente eventi storici, riconoscendone i significati Riconosce e applica i sistemi simbolici. Impegnato saltuariamente nello studio nella partecipazione in classe e al dialogo educativo
6	Esegue i brani in modo molto lento e non rispettando il più, delle volte gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende in modo essenziale eventi storici, riconoscendone i significati. Riconosce e applica superficialmente i sistemi simbolici. Impegnato saltuariamente nello studio e nella partecipazione in classe e al dialogo educativo
5	Non sa eseguire i brani poiché non rispetta gli andamenti, il ritmo e il sistema di notazione. Comprende in modo frammentario eventi storici. Non sempre riconosce e applica i sistemi simbolici. Poco impegnato nello studio, nella partecipazione in classe e al dialogo educativo
4	Non sa eseguire i brani musicali Non comprende semplici eventi storico-musicali Non riconosce e applica i sistemi simbolici. Non impegnato nello studio, nella partecipazione in classe e al dialogo educativo.
1/3	Non porta lo strumento e non esegue i brani musicali. Non comprende semplici eventi storico-musicali Non riconosce e non applica i sistemi simbolici. Non si impegna e non partecipa in classe a nessuna attività proposta.

GRIGLIA VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE- CLASSI I – II – III		
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Comprensione ed uso del codice musicale **Abilità tecnico - strumentale** **Esecuzione musicale e capacità espressiva** **Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme**	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **completa, interiorizzata, autonoma.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **completa e sicura.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo **autonoma, personalizzata.** **Disinvolta e sicura** autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	9/10
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **completa.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **completa.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **autonoma.** **Buona** padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	8
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **congrua.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **adeguata.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **corretta.** **Adeguata** padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	7
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **essenziale.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **accettabile.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo **superficiale.** **Accettabile** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	6
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **non sufficiente.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **non sufficiente.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **frammentaria.** **Non sufficiente** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insi eme.	5
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **lacunosa.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **non adeguata.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **non adeguata** **Limitato** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	**4**
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **scarsa.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **limitata.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **ristretto.**	**1/3**

	Scarsa capacità nell' utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	

GRIGLIA VALUTAZIONE RELIGIONE- CLASSI I – II – III		
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Conoscenza dei fattistorici **Comprensione ed uso dellinguaggio religioso** **Comprensione ed utilizzodi fonti storiche**	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.	OTTIMO
	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.	DISTINTO
	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.	BUONO
	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sueconoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempreapprofondita. Coglie solo il senso generale del discorso.	SUFFICIENTE
	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggioreligioso. Non coglie il senso generale del discorso.	INSUFFICIENTE

GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA			
INDICATORE	**DERSCRITTORI**	**VOTO**	**LIVELLO**
PARTECIPAZIONE **INTERESSE** **CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**	L'alunno partecipa alle attività proposte con costante e vivo interesse, apportando un personale contributo. Dimostra di padroneggiare con sicurezza e pienamente i contenuti degli argomenti trattati.	OTTIMO	AVANZATO
	L'alunno partecipa alle attività proposte con costante interesse. Dimostra di possedere una esauriente conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati.	DISTINTO	
	L'alunno partecipa alle attività proposte con interesse. Dimostra di possedere una completa conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati.	BUONO	INTERMEDIO
	L'alunno partecipa alle attività proposte con un interesse positivo, ma discontinuo. Dimostra di possedere una soddisfacente conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati.	DISCRETO	
	L'alunno partecipa alle attività proposte con scarso interesse, va sollecitato ad apportare un personale contributo. Dimostra di possedere una conoscenza essenziale dei contenuti degli argomenti trattati.	SUFFICIENTE	BASE
	L'alunno va continuamente sollecitato a partecipare alle attività proposte. Talvolta i suoi interventi sono poco pertinenti rispetto al compito richiesto. Dimostra di possedere conoscenze lacunose dei contenuti degli argomenti trattati.	INSUFFICIENTE	INIZIALE