	ARTE E IMMAGINE- CLASSI I – II – III	
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Esprimersi e comunicare **Osservare e leggere le immagini** **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	L'alunno: descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi emolto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo ele applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti etecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficacee razionale;	10
	descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi,originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggiovisivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e utilizza in modocompleto e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
	descrive, osserva e produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
	conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e leapplica anche in alcune situazioni nuove; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	7
	descrive, osserva e produce messaggi visivi essenzialmente adeguati alloscopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce strumenti e tecniche inmodo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
	descrive, osserva e produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivoe spesso non sa applicarle; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
	descrive, osserva e produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo enon sa applicarle autonomamente; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	4
	Non produce materiale Non conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo enon sa applicarle autonomamente; non comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;	**1/3**