	STRUMENTO MUSICALE- CLASSI I – II – III	
Indicatori	**Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento**	**Voto**
Comprensione ed uso del codice musicale **Abilità tecnico - strumentale** **Esecuzione musicale e capacità espressiva** **Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme**	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **completa, interiorizzata, autonoma.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **completa e sicura.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo **autonoma, personalizzata.** **Disinvolta e sicura** autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	9/10
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **completa.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **completa.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **autonoma.** **Buona** padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	8
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **congrua.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **adeguata.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **corretta.** **Adeguata** padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	7
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **essenziale.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **accettabile.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo **superficiale.** **Accettabile** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	6
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **non sufficiente.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **non sufficiente.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **frammentaria.** **Non sufficiente** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insi eme.	5
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **lacunosa.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **non adeguata.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **non adeguata** **Limitato** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	**4**
	Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica **scarsa.** Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione **limitata.** Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico- emotivo **ristretto.** **Scarsa capacità nell'** utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	**1/3**